
Préface

Les préfaces des numéros non thématiques de la revue *TAL* permettent de faire chaque année le point sur la vie de la revue et de commenter les statistiques que nous présentons traditionnellement pour les numéros des trois années précédentes.

Nous avons, comme chaque année, procédé au renouvellement des membres du comité. De plus, Benoît Favre a rejoint l'équipe des rédacteurs en chef au 1^{er} janvier 2024 (biseau de 6 mois avec Emmanuel Morin qui quittera ses fonctions au 30 juin 2024). Nous pouvons nous féliciter de la parité à ces deux niveaux.

La régularité de publication de la revue est maintenue, avec 12 mois par numéro en moyenne sur les quatre dernières années. Rappelons que l'une des caractéristiques de notre revue est la définition d'un calendrier prévisionnel intégrant des réunions du comité de rédaction – en visioconférence – au cours desquelles, entre autres, nous décidons collégialement, à l'appui des relectures reçues, de l'acceptation ou du rejet des articles soumis.

La réflexion sur l'attractivité de la revue nous a amené à passer les numéros non thématiques (appelés *Varia*) au fil de l'eau pour en augmenter l'attractivité tout en diminuant la durée de publication de chaque article accepté. Le comité de rédaction a aussi décidé d'assouplir les règles de rédaction des articles en anglais – jusqu'ici, les soumissions en anglais n'étaient acceptées qu'en cas de présence d'au moins un auteur non francophone – afin de mieux répondre aux pratiques de publication des chercheurs et, en particulier, des doctorants et jeunes docteurs qui veulent assurer la visibilité de leurs articles. Il est encore un peu tôt pour voir les conséquences de ces nouvelles modalités sur l'attractivité de la revue.

Toujours dans un souci d'attractivité de la revue et de meilleure visibilité des articles qu'elle contient, il a été décidé, au cours de l'année 2022, de doter chacun de ceux-ci d'un DOI (*Digital Object Identifier*) individuel. Cette identification numérique individuelle est effective depuis le numéro 64-1.

Passons maintenant à nos statistiques. Elles considèrent toujours les dix derniers numéros sur les trois dernières années, en l'occurrence donc, du début de 2021 jusqu'à ce numéro *Varia* de 2024 inclus. Le tableau 1 donne les taux de sélection par numéro et par volume. La ligne du total synthétise ces chiffres sur l'ensemble des dix numéros considérés. Le taux de sélection sur l'ensemble de ces numéros s'élève à 52,3 % en moyenne, avec toutefois de grandes variations d'un numéro à l'autre (de 25,0 % pour

Intitulé	Vol.	N°	Année	Soumis	Acceptés	% acceptés
Varia	62	1	2021	7	2	28,6 %
Nouvelles applications du TAL	62	2	2021	2	1	50,0 %
Diversité linguistique en TAL	62	3	2021	3	2	66,7 %
Sous-total	62		2021	12	5	41,7 %
Varia	63	1	2022	5	3	60,0 %
Intermodalité et multimodalité en TAL	63	2	2022	4	3	75,0 %
États de l'art en TAL	63	3	2022	8	3	37,5 %
Sous-total	63		2022	17	9	52,9 %
Varia	64	1	2023	4	1	25,0 %
Robustesse et limites des modèles de TAL	64	2	2023	4	2	50,0 %
Explicabilité des modèles de TAL	64	3	2023	5	5	100,0 %
Sous-total	64		2023	13	8	61,5 %
Varia	65	1	2024	1	1	100,0 %
Total			Dix derniers n°s	43	23	51,2%

TABLEAU 1 : Taux de sélection aux appels de la revue TAL sur les dix derniers numéros de la période 2021-2024.

le *Varia* de 2024 à 100,0 % pour le numéro *Explicabilité des modèles de TAL*). En outre, le taux de sélection augmente régulièrement sur les trois derniers volumes.

Rappelons qu'un numéro ne peut pas excéder cinq articles, pour des raisons liées au coût du processus d'édition. Ce seuil a été atteint par le numéro *Explicabilité des modèles de TAL* de 2023 (il n'avait pas été atteint depuis le numéro *TAL et humanités numériques* de 2019). Le comité de rédaction de la revue reste attaché à sélectionner les articles sur le seul critère de leur qualité, indépendamment du nombre d'articles soumis, et n'hésite pas à préserver cette exigence même en cas de nombre limité de soumissions.

Les statistiques que nous donnons sur l'origine des articles publiés considèrent le pays du laboratoire du premier auteur, hors de France ou pas, ainsi que la langue de la soumission, français ou anglais. Les chiffres sont fournis dans le tableau 2 pour la même période de temps que le tableau 1. Le premier point que l'on constate est que tous les numéros *Varia* ont exclusivement des auteurs francophones, et que pour tous ces derniers tous les (premiers) auteurs étaient en France. Ce constat ne s'applique en général pas aux numéros thématiques même si la moitié d'entre eux sont aussi avec des auteurs francophones.

Le présent numéro contient l'article retenu lors de l'appel non thématique lancé fin juin 2023 et clos fin décembre 2024. Cet appel portait comme d'habitude sur tous

Intitulé	Vol.	N°	Année	% 1^{er} auteur hors France	% en anglais
Varia	62	1	2021	0,0 %	0,0 %
Nouvelles applications du TAL	62	2	2021	0,0 %	0,0 %
Diversité linguistique en TAL	62	3	2021	50,0 %	50,0 %
Pourcentages par volume	62		2021	20,0 %	20,0 %
Varia	63	1	2022	0,0 %	33,3 %
Intermodalité et multimodalité en TAL	63	2	2022	0,0 %	0,0 %
États de l'art en TAL	63	3	2022	66,6 %	66,6 %
Pourcentages par volume	63		2023	22,2 %	33,3 %
Varia	64	1	2023	0,0 %	0,0 %
Robustesse et limites des modèles de TAL	64	2	2023	0,0 %	0,0 %
Explicabilité des modèles de TAL	64	3	2023	20,0 %	20,0 %
Pourcentages par volume	64		2023	0,0 %	0,0 %
Varia	65	1	2023	0,0 %	0,0 %
Pourcentages totaux	Dix derniers n^{os}			17,4 %	21,7 %

TABLEAU 2 : Proportion des articles publiés d'un premier auteur d'un laboratoire hors de France et proportion des articles publiés rédigés en anglais sur les dix derniers numéros de la période 2021-2024. Attention, les pourcentages totaux ne sont pas de simples moyennes des chiffres donnés plus haut, car les dénominateurs changent.

les aspects du traitement automatique des langues. Un seul article en français a été soumis, ce qui représente un nombre anormalement faible de soumissions.

À l'issue du processus de sélection habituel à deux tours, nous avons retenu pour publication : *Automatisation du codage des personnages et de leurs émotions dans les récits de rêves avec des modèles de langue*, de Gustave Cortal (ENS Paris-Saclay et CNRS LISN). Cet article présente une analyse quantitative des récits de rêves.

On trouvera à la suite de cet article une liste de résumés de thèses ou d'habilitations à diriger les recherches en TAL préparée par Sylvain Pogodalla.

Merci aux membres du comité de rédaction de la revue qui ont participé aux différentes étapes d'élaboration de ce numéro, et en particulier à ceux qui ont pris en charge des relectures (voir la composition du comité sur le site de la revue : <https://www.atala.org/content/comite-de-rédaction-0>), ainsi qu'au relecteur spécifique de ce numéro.

Enfin, rappelons que la revue TAL reçoit un soutien financier de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), à qui nous adressons

nos remerciements. L’Institut des sciences humaines et sociales (INSHS) du CNRS, qui apportait également son support à la revue, a modifié ses conditions d’attribution. De ce fait, la dotation que la revue recevait jusqu’à présent a été suspendue cette année dans l’attente de la mise en place effective des DOI et de la création d’un site de la revue plus visible (par exemple, rattaché à une plateforme nationale et non plus à un site spécifique comme celui de l’association ATALA). Nous avons déjà répondu au premier point et travaillons à voir comment nous pouvons apporter au second une réponse satisfaisante pour les deux parties.

Maxime Amblard
LORIA, Université de Lorraine
maxime.amblard@loria.fr

Cécile Fabre
CLLE, Université Toulouse 2
cecile.fabre@univ-tlse2.fr

Emmanuel Morin
LS2N, Nantes Université
emmanuel.morin@univ-nantes.fr

Sophie Rosset
Université Paris-Saclay, CNRS, LISN
sophie.rosset@lisn.fr